



HOME ATTUALITÀ POLITICA INCHIESTA CULTURE L'INTERVISTA L'EROE SPORT GALLERY

CAFFETTERIA QUESTA È LA STAMPA TECNOLOGIA STRACULT LIBRI PERSONAGGIO DEL GIORNO

ULTIMA NOTIZIA >

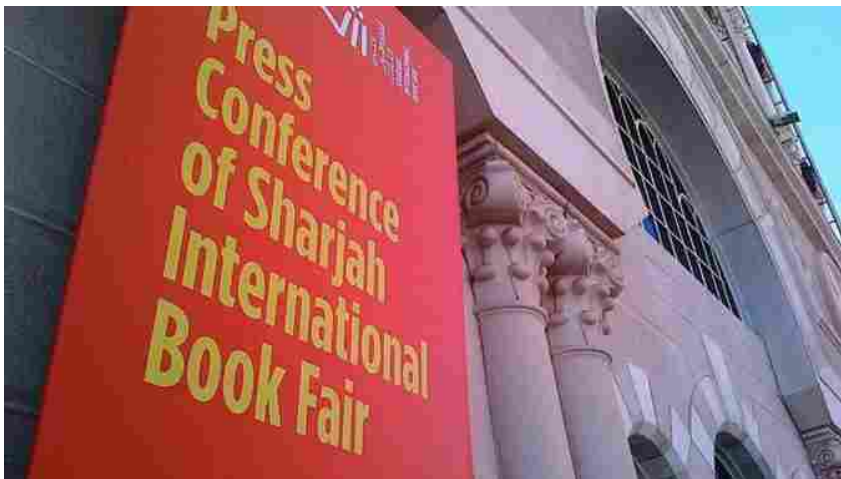
[Ottobre 27, 2022] Sharjah International Book Fair: Italia Paese Ospite

CERCA ...

HOME > ISTANTANEA > Sharjah International Book Fair: Italia Paese Ospite d'Onore 2-13 novembre 2022

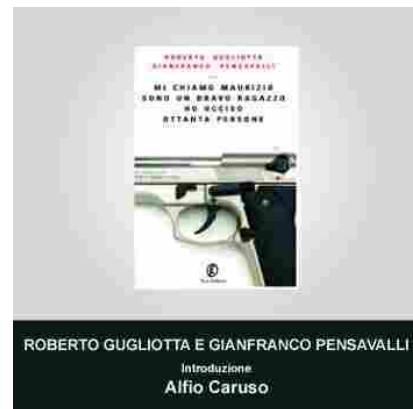
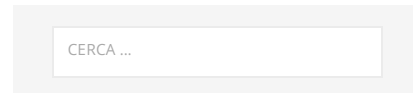
Sharjah International Book Fair: Italia Paese Ospite d'Onore 2-13 novembre 2022

🕒 Ottobre 27, 2022 📁 istantanea



Scrittori, influencer, artisti, scienziati, chef e case editrici sono i protagonisti della partecipazione dell'Italia come Paese Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Sharjah (Emirati Arabi Uniti, 2-13 novembre 2022)

16 autori, 11 case editrici, 4 chef, 2 influencer, 5 workshop per ragazzi, 4 spettacoli, 2 show itineranti, 1 mostra e tante idee, storie e spunti di riflessione, confronto e dialogo. Si presenta così l'Italia alla **41ª edizione della Fiera Internazionale del Libro di Sharjah**, la più grande fiera letteraria del mondo arabo, in cui è invitata come Paese Ospite d'Onore. Con un programma composito, al tempo stesso divertente e rigoroso nella qualità delle proposte, in cui si racconteranno la varietà e la ricchezza culturale del paese, il suo dinamismo creativo, il desiderio di scoprire sempre nuovi orizzonti da esplorare, studiare, raccontare, con il supporto di un'industria editoriale pronta a sperimentare tra formati, linguaggi e tecnologie. A Sharjah sarà protagonista l'Italia della narrativa e della poesia,



del thriller e della commedia, dell'illustrazione e dei libri per ragazzi, rappresentata da autori di bestseller e nuove promesse, ma anche quella della divulgazione scientifica, della tutela del patrimonio culturale, dell'eccellenza enogastronomica, della musica, dell'architettura, del teatro.

La partecipazione italiana è resa possibile grazie a: il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, il **Ministero della Cultura** con il **Centro per il libro e la lettura**, l'**Ambasciata d'Italia negli Emirati Arabi Uniti**, l'**Istituto Italiano di Cultura di Abu Dhabi**, l'**ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane**, l'**AIE-Associazione Italiana Editori** che, come in analoghe occasioni, si avvale dell'agenzia Ex Libris.



Intervista a Giovanna Vizzaccaro e Roberto Gugliotta sul loro...

Sharjah, la SIBF e l'Italia Ospite d'Onore

La *Sharjah International Book Fair* – o SIBF, sigla con cui è indicata nel calendario degli eventi internazionali – è una grande fiera letteraria che si tiene ogni anno a Sharjah, negli Emirati Arabi Uniti. Capitale dell'omonimo emirato, situata a pochi chilometri di distanza da Dubai, Sharjah gode di un prestigio che la porta a essere considerata anche la capitale della cultura degli Emirati Arabi Uniti: per i suoi sedici musei, per i numerosi prestigiosi riconoscimenti ricevuti negli ultimi anni (Capitale araba della cultura UNESCO nel 1998, Capitale della cultura islamica ISESCO nel 2014, Capitale mondiale del libro UNESCO nel 2019) e naturalmente per l'organizzazione di SIBF. La fiera si tiene dal 1982 e rappresenta oggi il più importante appuntamento di promozione del libro e della lettura del mondo arabo, nonché una delle più grandi fiere letterarie internazionali. Il suo programma è molto articolato, comprende un'ampia sezione rivolta alle fasce di lettori più giovani ed è anticipata – nei tre giorni precedenti l'inaugurazione – da un focus internazionale sullo scambio di diritti.

Per l'Italia, la partecipazione come Paese Ospite d'Onore è un'occasione molto importante. Sia per la possibilità di presentare gli autori, le opere e più in generale tutti gli elementi dell'industria editoriale e creativa a un mercato con cui da tempo si stanno stringendo legami sempre più solidi e promettenti e in un contesto di ripartenza successivo al biennio dell'emergenza sanitaria; sia perché dagli Emirati Arabi Uniti inizia un viaggio che nei prossimi anni toccherà le più importanti fiere letterarie del mondo: dopo Sharjah, l'Italia sarà infatti Paese Ospite d'Onore al *Festival du Livre de Paris* nel 2023 e alla *Frankfurter Buchmesse* nel 2024.

Il programma

Una delle caratteristiche del SIBF di Sharjah è quella di offrire un cartellone di eventi molto vario, che spazia dalle presentazioni di libri ai laboratori per ragazzi, dalle tavole rotonde per addetti ai lavori ai momenti dedicati al *cooking*. A uno sguardo così ampio, che si spinge anche oltre i confini della produzione editoriale, l'Italia risponde con una selezione altrettanto aperta, che dal 2 al 13 novembre si svilupperà alternando molteplici format. Centrali saranno naturalmente **gli incontri con gli autori e dedicati ai libri**, con una particolare attenzione per quelli già tradotti o in via di traduzione sul mercato arabo, ma coprendo in modo piuttosto completo l'intero arco della storia della letteratura italiana: dalla *Divina Commedia* a *Pinocchio*, dai classici del Novecento ai bestseller del XXI secolo, i visitatori del padiglione italiano potranno lasciarsi conquistare da secoli di storie, avventure e creatività. Si ascolterà l'esperienza di autori di grande successo come **Alessandro Baricco** (intervistato dalla direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Abu Dhabi **Ida Zilio-Grandi**), **Elisabetta Dami** (la "mamma" di **Geronimo Stilton**, il topo-reporter campione di vendite in tutto il mondo), **Viola Ardone** (autrice de *Il treno dei bambini*, caso letterario in diversi paesi, da poco tradotto anche in lingua araba) e **Fabio Volo**, si parlerà di tutti i colori del giallo e del thriller con **Alessia Gazzola** e **Paolo Roversi**, si entrerà negli universi dell'illustrazione, dell'editoria per ragazzi e degli aspetti formativi



del libro con **Luigi Ballerini** e **Nicoletta Bertelle**, si andrà alla scoperta dei classici con **Domenico Scarpa**, della poesia con **Giuseppe Conte**. Si danzerà tra note e parole con la violoncellista-scrittrice **Alice Cappagli** e si ascolterà il respiro della scienza con l'evoluzionista **Telmo Pievani**. Inoltre si metteranno a confronto l'Occidente e l'Oriente, l'Italia e il mondo arabo, attraverso tanti diversi punti di vista: la narrazione (**Giuseppe Catozzella**), la tutela del patrimonio (il direttore del Museo Egizio di Torino **Christian Greco**), la lingua e la ricerca accademica (**Claudia Maria Tresso**, **Francesca Corrao**). Non potrà mancare anche un filone di appuntamenti dedicati alle **nuove tecnologie**, qui rappresentate dalle voci che meglio le stanno utilizzando a fini di narrazione e comunicazione (gli youtubers **Sofia Viscardi** e **Lorenzo Luporini**, la blogger **Giulia Lamarca**) così come un'apertura ai tanti altri **linguaggi creativi dell'Italia**, declinati attraverso le ricette degli chef (**Cristina Bowerman**, **Alessandro Borghese**, **Damiano Carrara**, **Luca Montersino**), i concerti e gli spettacoli (**A Poetry Abstraction** di **Aterballetto**, **Première** di **Balletto di Roma**, **Chopin e la musica dell'infinito** della pianista **Gloria Campaner**, il concerto del violinista **Gennaro Cardaropoli** e del pianista **Fiorenzo Pascalucci**), gli show itineranti dedicati ai classici della letteratura italiana (**Dante e Beatrice** di **Francesca Bizzarri**, **Pinocchio** di **Elena Gaffuri**), i laboratori per i più piccoli (**Geronimo Stilton**, **Paola Myriam Visconti**, **Gloria Campaner**, **Carla Barbara Coppi**, **Teatro Verde**) e la presentazione di una mostra interattiva che unisce i fili del presente a quelli di un passato capace di sorprendere e incantare (**Nuove tecnologie e arte digitale al servizio dell'archeologia: la Villa dei Papiri a Ercolano**). La Fiera farà inoltre da sfondo al dialogo interculturale tra l'Italia e gli Emirati Arabi Uniti (**Viafarini & Italian Council, Visual Arts and Intercultural Communication**) dando spazio così ai diversi linguaggi come la fotografia (**Lucia Pizzinato** e **Michele Nastasi**, **Benedetta Paravia**), l'architettura e l'urbanistica (**Davide Ponzini**) senza tralasciare quello del business per scoprire che negli Emirati nulla è impossibile (**Giovanni Bozzetti** intervistato dal Direttore di ICE Dubai **Amedeo Scarpa**). Nei giorni precedenti l'inaugurazione della Fiera – dal 30 ottobre all'1 novembre – si svolge la **Publishers Conference**, organizzata dalla Fiera di Sharjah e specializzata nella compravendita internazionale di diritti d'autore, alla quale partecipano una quindicina di case editrici italiane. Nell'ambito della Publishers Conference, inoltre, è previsto un panel sull'editoria italiana. Moderati da **Jacks Thomas** (Guest Director di Bologna Book Plus), intervengono: **LeeAnn Bortolussi** (Rights Manager di Giunti), **Carlo Gallucci** (Publisher di Carlo Gallucci Editore) e **Marco Sbrozi** (Direttore editoriale di Hoepli).

Gli autori

Viola Ardone, Luigi Ballerini, Alessandro Baricco, Nicoletta Bertelle, Alice Cappagli, Giuseppe Catozzella, Giuseppe Conte, Francesca Corrao, Elisabetta Dami, Alessia Gazzola, Christian Greco, Telmo Pievani, Paolo Roversi, Domenico Scarpa, Claudia Maria Tresso, Fabio Volo.

Gli chef

Cristina Bowerman, Alessandro Borghese, Damiano Carrara, Luca Montersino.

Gli influencer

Sofia Viscardi, Lorenzo Luporini, Giulia Lamarca.

I laboratori per i più piccoli

Paola Myriam Visconti, Gloria Campaner (*See Sharp (C#)*), Carla Barbara Coppi, Geronimo Stilton, Teatro Verde.

Gli show itineranti

Dante e Beatrice di Francesca Bizzarri, *Pinocchio* di Elena Gaffuri.

Gli spettacoli

A Poetry Abstraction di Aterballetto, *Première* di Balletto di Roma, *Chopin e la musica dell'infinito* di Gloria Campaner (pianoforte), il concerto di Gennaro Cardaropoli (violino) e Fiorenzo Pascalucci (pianoforte).

Le presentazioni

Viafarini & Italian Council, Visual Arts and intercultural Communication, Davide Ponzini, Lucia Pizzinato e Michele Nastasi, **Giovanni Bozzetti**, Benedetta Paravia.

Il Padiglione italiano

Il Padiglione italiano, progettato e realizzato dall'ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, si sviluppa su circa 200 metri quadri e ospita 11 case editrici: Carlo Gallucci Editore, CED-Centro Editoriale Dehoniano, De Agostini Publishing, Edizioni Pendragon, Gexcel, Giunti editore, Glu Distribuzione, Il Leone Verde Edizioni, Moon, Sassi Editore, White Star. Nel Padiglione italiano sono previste una libreria con esposizione e vendita di alcuni dei titoli italiani più recenti e uno Spazio Incontri, dove si svolgono presentazioni di libri e firma copie degli autori.

Le pubblicazioni

Due le pubblicazioni realizzate in occasione della partecipazione italiana alla SIBF: il catalogo della presenza italiana in italiano e in inglese - che racconta tutti i protagonisti e gli eventi che animano il programma Italiano in fiera - e il report in inglese sullo stato dell'editoria Italiana realizzato dall'ufficio studi dell'AIE che offre agli editori stranieri una panoramica della nostra editoria.

Stampa



« PRECEDENTE

Fiamme Gialle: concluso il Campus Sport e Legalità a Castelporziano